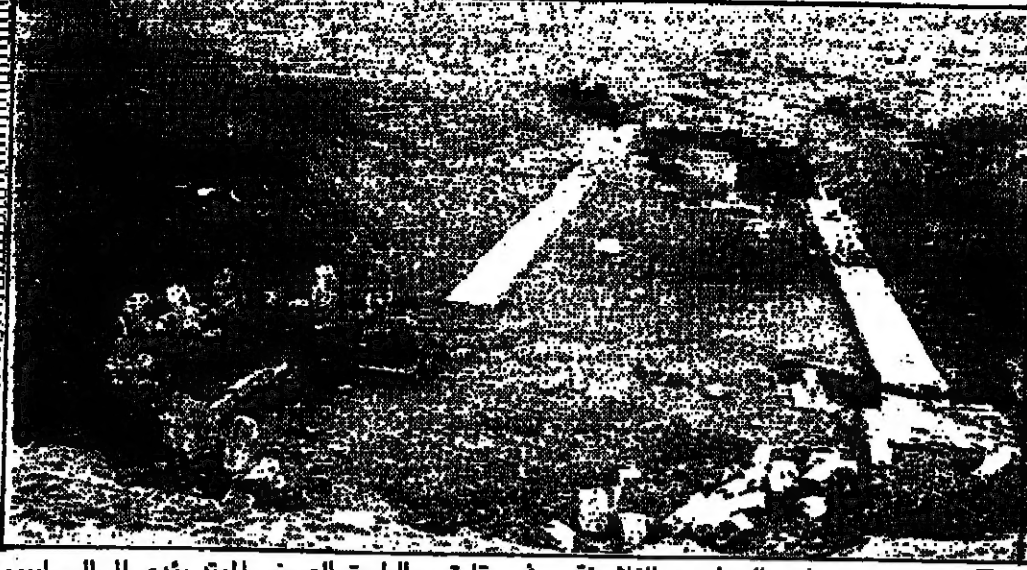


بكاليف فرعنا المنتشرة بالجمهورية

كشف مثير لجناح ممتد لسرابيوم سقارة

العثور على ١٢٠ لوحة أثرية بعضها منقوش بلغة مجهولة !!



□ □ ما تبقى من مجلس الحواريين الفلاسفة .. في سقارة .. والطريق العريض الممتد يؤدي إلى السرابيوم .. وفي الركن اليسار : بيت مارييت باشا الذي أقامه حتى يستقر عند كنفه !! اللقطة قديمة من خمسينات القرن الماضي .

مصريات : كمال الملاح

□ □ فتح المهندس رمزي نجيب يعقوب : مدير هندسة سقارة ومصر الوسطى الأثرية : الجدار الذي كان قد أقامه الفرنسي الأثري مارييت : في منتصف القرن الماضي عندما كشف عن سراييم وإنفاق مدافن العجول المقلدة في سراييوم . منطقة سقارة شمال غرب الهرم المدرج .. بعد أن كشف داخله عن ٢٤ تابوتا غير ٢٠ بقية . وزن كل تابوت تقريبا ٦٥ طنا أما من الجرانيت الأزرق القاتم أو البوردي الفاتح قطعة واحدة وعلى بعضها غطاها منقوشا طول كل تابوت ٢,٥ × ٤ متر وارتفاعه ٣,٨ متر . ولأنه في مارييت في اكتشافه المثير هذا والذي عياه مع عمليات أخرى في ٢٣ صندوقا ضخما فتمتد إلى متحف اللوفر بباريس .. قلته رأى أن يقلل نطقا جانيا . إلى حين العودة إليه .. ولكنه ظل هكذا حتى إيماننا هذه حتى عثر : المهندس رمزي نجيب يعقوب داخله على ١٢٠ لوحة قرعونية أو أغريقية النقوش أو بلغة : الكثرية .. الغمضة والتي هي تحت البحث وساعدوا إليها في نقل قديم .

□ □ ينتمي ما يجري الآن - تحت بعض طرق القاهرة لحفر سلاله يتحرك خلالها مرقو الأنفاق والذي وعد وزير النقل والواصلات المهندس سليمان متولى . بفتحها : نهاية هذا العام - فإن فكرة - النطق - ليست جديدة على حضارة إجماعنا .. لقد عرفوها منذ بداية الوجود على ضفاف النيل وأرض مصر وصحرائها .. وإن كانت لغز أو لغز أخرى ومختلفة .. أما اللسان أو لسان دينية أو سراييم للاستخدام فظهرها في الهضاب الصخرية أو الجبل .

□ □ إذا تعود المصري الأول .. أن يحفر حفرة بسيطة الخور - في بداية خطوات حضارته - ليضع داخلها سلة تحتوي على جسد ميت لإنسان عزيز عليه أو قريب له .. جملنا الجسد هذا مكمرا كما كان في بطن أمه قبيل ولادته وغالبا ما يختار مدفنه عند رمي الصحراء القاحلة ، ويجعل مولده مطلقا بوجهه إلى المشرق كي يرى - في تخيله - نهر النيل أو ليشهد من يأتي لزيارته مدفنه . ثم يهيل فوق هذا : كومة من تراب وكسر الحجر .

□ □ ثم تطور الحفر مع الزمن بعد أن تعرف المصري على مناجم النحاس واصطنع أدواته وبدأ يحفر الآبار العمودية العميقة من ٦ أمتار حتى ٢٨ مترا .. ليقرر في جنب من قاعها مسكنا أو مسكنا كالأنفاق تؤدي إلى حجرة الدفن .. أما الكومة الضخمة الارتفاع والتي أقامها كضاد .. فقد أصبحت ، مصطبة ، بعد أن عرف الإجداد كيف يتسبون صخر الجبل ويقتطعون منه الكتل .

□ □ وتطور أكثر في العصر الإمبراطوري : كما نجد مقابر الفرعنة في وادي الملوك والملكات غرب نيل الأقصر وبعض انقلعها تحول أكثر من ٢٠٠ مترا هو الحال في مقبرة سيتي الأول وكان المواطن الأقصري : على يد الرسول والتمتعون

المقسمة من « أوزير حابي » الذي شابه البطلة بالهيم سيرايس . وكذلك المجلات المقسمة بين أيزيس حابي .. أما يوم : فمعتلها : سلة أو مكان .

مجمع الخالدون وحوار الفلاسفة !!

□ □ أما سراييوم سقارة .. فقد كشف عنه الطبيب الفرنسي والفن أوجست مارييت ابتداء من ١٢ نوفمبر ١٨٥١ أي من ١٣٦ سنة وكان له من العمر ٢٩ سنة . وقد كان موظفا صغيرا بسيطا : ساعدا احتياطيا لأحد أمراء متحف اللوفر بباريس .. عندما كلفه بالإبحار إلى مصر لجمع كمية من المنسوجات ومنتجات فنية عتيقة ، ليودع بها إلى فرنسا .. وكان أن طلب مقابلة لمطيريك ، الذي ما إن علم بما جاء مارييت من أجله .. حتى رفض مقابله حفاظا على التراث .. هنا لاحظ مارييت أثناء زيارته لبعض محلات تجار العجائب الأثرية .. عددا من تماثيل منقوشة لآبي الهول مثل تلك التي رآها أيضا في إحدى الحدائق .. وسأل وعرف مصدرها أنها من سقارة .. على بعد ٢٥ كيلو م . غرب جنوب القاهرة .

□ □ هنا وفي ما اتجه إليه .. فقد رأى العديد منها وذات الحجم .. مقلدة .. برعوسها من رمال غرب منطقة سقارة عندما زار وطبق بالهرم المدرج هناك .. والتي نقلت بعض أجسادها .. ذهب مرة أخرى مدققا بعيني البحث الفاحص .. وعثر عليها منتشرة في صفيح على جاني طريق عريض « دروموس » .. يبدأ عند طرفه الشرقي الجنوبي يحد عشر تمثالا يمثل مجمع الفلاسفة الكبار من أهل مقدونيا وأقيم اليونان وكانهم في جلسة حوار .. ومن بينهم : أيزيس .. الذي عاش ٨٠ سنة بداية من ٥١٨ ق.م . وأسمه كل منقوشا على قاعدة تمثال .. ثم الفلاسفة

وكان بعض الباعة لهذه البضاعة الجذابة الفخارية المختلفة : من أهل النصب والاحتيل .

□ □ فكم راجت مع عالم المصريات الإنجليزي : والتر إيمري (١٨٧٠ سنة) الباحث عن مدفن إيمحتب عند ريوه جبل سقارة المطلة على بحيرة الفيضانات المقسمة - والتي جفت الآن - عثرات من هذه الأواني مليئة بأى شيء من جريد أو قش أو حجر ملفوف بيلا عن مومياء هذا الممثل المحنن تلتف به لفاف كتانية رقيقة منقوشة وملونة .. وقد كشف إيمري وساعده جيفري مارتين : عن أكثر من مليون فخورة لمومياء هذا الطير : مرسومة مرتبة منسقة ولفة من قلوبيت تحتوي على مومياءات قردة ترمز إلى ذكاء إيمحتب .. كل هذا إلى جانب علب منقوشة صغيرة تحتوي على طعام الطير والفرود !!

□ □ وقد بدأ إيمري استكشافاته هذه في النصف الثاني من الستينات وقيل نهايتها . وكنت أظن كل أريحاء معه .. اتجهنا إلى سلك .. كشف عن نفق ضخم مدافن اثنا العجول المقسمة : الأمهات . وكان أغلب محتوياتها ممشا فيما عدا العديد من اللوحات المنقوشة بالسراييم أو اليونانية الأغريقية زمن البطلة . أو بلغة : الكثرية . وقد أسمينا هذا المدفن شبيه السراييوم - بـ « الإيزيوم » نسبة إلى أيزيس وأسمها المصري : الأصل .. أيزه .. إذ اشق القدماء اسم مكان مدفن العجول

مجلس الشورى يناقش

قاهرة العمالة المصرية العائدة إيجاد فرص استثمار ملائمة لجذب مدخرات المصريين بالخارج بدلا من أن توجه للمضاربات

طلب مجلس الشورى في جلسته التي عقدها أمس برئاسة الدكتور علي لطفي بضرورة مواجهة ظاهرة العمالة المصرية العائدة من الدول العربية واتساع نطاقها وذلك بإعداد دراسات حديثة لأسواق العمل بهذه الدول وما انتهت إليه خطط التنمية بها للتعرف بدقة على احتياجات هذه السوق من العمالة المصرية ..

تابع الجلسة : شريف العبد

□ □ قدّر أعداد المصريين بالخارج عام ٨٢ مائيل في أجياله ٢ ملايين و ٤٢٠ ألفا منهم مليونان في ١٤٧ ألفا في الدول العربية بنسبة ٨٦,٢ في المائة بينما هناك ٤٢٥ ألف مصري خارج العالم العربي بنسبة ١٣,٧ ..

□ □ وهناك نمطان للهجرة المصريين : الخارج هجرة دائمة خارج المقام العربي وهجرة مؤقتة في البلاد العربية .. والمفروض أن يختلف أسلوب التعامل مع كل من النمطين اختلافا كاملا من الأثر .

□ □ وللأسفة الآن ليست له تعلق باليه للهجرة لم تفتح لفسا في حيلة لمناقشة ذلك لأن الباب مقترح على مصرعيه وليتأني نوبد فرص عمل أخرى للمصريين بالخارج .. ولكن القضية الآن هي قضية الهجرة العائدة فمن منذ عامين بدأنا نستقبل أعدادا متزايدة من دول عربية بدأت من ليبيا ثم دول الخليج وذلك بعد انخفاض أسعار البترول وانكماش خطط التنمية وهذا يتطلب دراسة جديدة لأسواق العمل في البلاد العربية ودراسة خطط التنمية بهذه البلاد للتعرف بدقة على سوق العمالة المصرية بالخارج ونقل مصر قفرا جديا للاجانب في القرن الماضي وحتى مطلع الستينات في القرن الحالي .

□ □ وقد أجرت وزارة الهجرة دراسة لاعداد المصريين بالخارج واكثر ان الاجامات التي بين ايدينا في هذا المجال درجة الثقة فيها محدودة وحتى الآن لم تتوصل بعد باستمارة الاساليب الاقتصادية المقسمة في تقدير عدد العاملين في الخارج من المصريين ولا اقول الحصر .

□ □ فوزارة الداخلية لديها إحصاءات عن يحصلون على تصاريح عمل للخارج الا أنه لا يمتد بها في تقدير عدد المهاجرين الخارج .. ووزارة القوى العاملة تحاول من خلال مكتبها المعالي في الخارج ان تجمع بعض الإحصاءات الا أنه أيضا لا يمكن الاعتماد بها لان هذه المكاتب ليست في كل الدول التي بها عمالة مصرية .

□ □ وأما كبر ان تتضمن برامج التعداد السكاني الأخيرة إرقاما للعاملين بالخارج وفي كل الأحوال فليجب ان تقف مكاتب القوى الأيدي ولتخضع هذه الإرقام للتليل الإحصائي فمن بين ايدينا إرقام يمكن أخذها كمؤشرات وقد في باريس .

الإحصاءات لا يعتد بها

□ □ وكان أول التحديد المذكور صحيحا عند الحكيم وقال ان الموضع المطروح على جانب كبير من الأهمية والخطورة وعلى من البيان ان المصريين لم يحلوا طريق الهجرة للخارج الا مؤخرا فكانت مصر قفرا جديا للاجانب في القرن الماضي وحتى مطلع الستينات في القرن الحالي .

□ □ وقد أجرت وزارة الهجرة دراسة لاعداد المصريين بالخارج واكثر ان الاجامات التي بين ايدينا في هذا المجال درجة الثقة فيها محدودة وحتى الآن لم تتوصل بعد باستمارة الاساليب الاقتصادية المقسمة في تقدير عدد العاملين في الخارج من المصريين ولا اقول الحصر .

□ □ فوزارة الداخلية لديها إحصاءات عن يحصلون على تصاريح عمل للخارج الا أنه لا يمتد بها في تقدير عدد المهاجرين الخارج .. ووزارة القوى العاملة تحاول من خلال مكتبها المعالي في الخارج ان تجمع بعض الإحصاءات الا أنه أيضا لا يمكن الاعتماد بها لان هذه المكاتب ليست في كل الدول التي بها عمالة مصرية .

□ □ وأما كبر ان تتضمن برامج التعداد السكاني الأخيرة إرقاما للعاملين بالخارج وفي كل الأحوال فليجب ان تقف مكاتب القوى الأيدي ولتخضع هذه الإرقام للتليل الإحصائي فمن بين ايدينا إرقام يمكن أخذها كمؤشرات وقد في باريس .

شكوى المصريين في المهجر

□ □ وقال رئيس منصور ان هناك جانيا آخر للقضية ففي عام ٥٩ كت في استراليا ولم يكن .

□ □ بها سوى ثلاثة من المصريين كت أنا وأحد منهم وتحت ان يهاجر لهذه القارة أعداد من المصريين ومنذ شهرين كت بستراليا فسات من عدد المصريين قليل ٧٠ ألفا وآخرين قلوا ١٢٠ ألفا .

□ □ لا توجد إرقام واضحة ومعبرة عن عدد المهاجرين في هذه البلاد والذي يعني في ذلك هذه المسألة الهائلة بين المصريين في المهجر وبين السفارات والمصالحات لتمن ليست لدينا تقاليد في الهجرة .

□ □ ولأننا لم ندرس للمجتمع المصري في المهجر ليست لدينا دراسة واحدة عن

ويواصل المجلس جلسته صباح اليوم

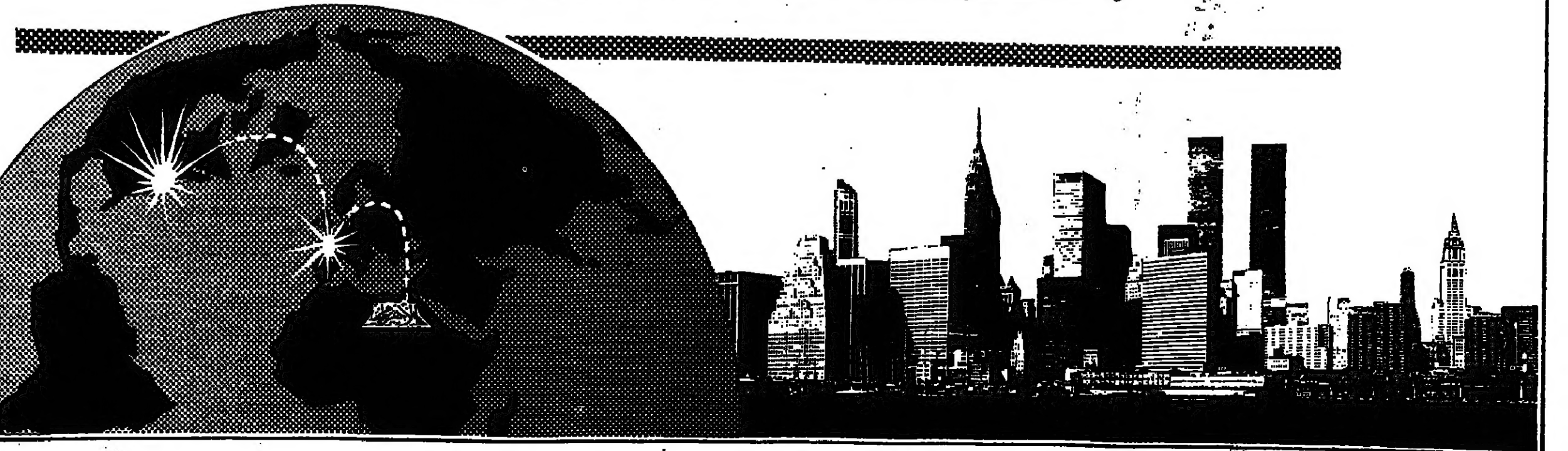
اليوم ١٩ يناير صباحاً في نيويورك وفي نفس اللحظة التي تقرأ فيها سطور هذا الإعلان !!

الأهرام الدولية AL-AHRAM INTERNATIONAL

سيكون في أيدي قرائه في أمريكا في نفس وقت صدور عدد الأهرام اليومي في القاهرة صباح اليوم .. بدأ توزيع الأهرام الدولي بعد طبعه لأول مرة في نيويورك ومخارجه جميع أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية وكندا . وهكذا تتسع خدمات الأهرام الاعلامية حتى تصل إلى القارة الأمريكية بالإضافة إلى القارة الأوروبية التي وصلت إليها منذ عامين .

والأهرام سيعمل جاهدا حتى تصل طبعه الدولية في أيدي قرائها صباح كل يوم إن كان في أوروبا أو الولايات المتحدة الأمريكية وكندا .

وفقنا الله من أجل أن نعلو كلمة مصر في جميع أنحاء العالم



المرأة المتطورة الجديد تعكس في
 وطنها حب الحياة الحرة
 ونضج الوجود الكريم
 إدارة العلاقات العامة
 بوزارة الداخلية

٥٧ شارع عبدالغفور زعيم / حلف
صبا ناوي - مصر الجديف - كينغتون ٢٤٥٨٩٧٠

عبدالمهيمن وحسن سالم وحمدى
الحارثى وسترفع اللجنة
للمجلس المحلى للمحافظة
اسبوعين



• اجتماعه اعظم من بياض الدول : فليس اخوانكم معها الرعدة المظلمة والرجة على من . يا ابيكم الزمالة الشركة القارية للبناء والتعمير ؟ من درطة حسين الزمالة - القاهرة .

خمسة آلاف وحدة سكنية في السويس كل سنة

السويس - عمرو غنيمه: قرر المجلس التنفيذي لمحافظة السويس رفع معدلات تشييد الوحدات السكنية والمدن العمرانية الجديدة إلى خمسة آلاف وحدة سنوياً وذلك في الجلسة التي عقدها برئاسة اللواء تحسين شهن محافظ السويس وحضرها اللواء عصام الجوهري سكرتير عام المحافظة ومديرو الخدمات ورؤساء الأحياء...

مدرسة جديدة لاختلاف المراحل في دمياط

دمياط - علي داود: قرر المجلس التنفيذي بدمياط في اجتماعه الذي عقد بمدينة الزرقا برئاسة المحافظ الدكتور أحمد جويلي أعضاء ٢٠٠ ألف جنيه لتطوير مستشفى الزرقا المركزي بتزويده بأجهزة ومعدات طبية حديثة وإنشاء عيادة خارجية به شاملة...

طريق ٨٧

قال المهندس عصام راضي وزير الأشغال إن الوزارة قررت أمراً لها جداراً لتقسيم الطريقين في كل ريف مصر...

الحبر في قصة هدية

لغت قصة طفلة المحلة الكبرى هدية صديق الجوهري التي نشرتها عنها هانا مارتين اهتماماً كبيراً... فقد أهدت شركة تليفونات القاهرة جوائزاً لـ «هانا»...

وتنتهي العزلة بردم البحر المالئ بيورسعيد

وإعلان المحافظ في نفس الاجتماع أنه بمجرد إتمامه على هذا الرأي لم يتقبل لجنة لبحث إمكانية ردم البحر...

مستشفى جديد بتكاليف ٣ ملايين جنيه

أسبوط - حجاج الحسيني: يبدأ العمل خلال الشهر الحالي في إنشاء مستشفى جديد بأسبوط يمتدح ٤٠٠ سرير بتكاليف ٣ ملايين من الجنيهات وذلك لمواجهة العجز المزمن في عدد الأسرة بمستشفيات أسبوط...

صرف النسبة الباقية

لضحايا مقتل الحادق أصدر المستشار عبد القادر أحمد للمجلس التشريعي قراراً بمنح نسبة ١٠ ٪ الباقية لضحايا مقتل الحادق التي حصل عليها من قبل...

براءة ٥ موقوفين بمحاكمة القاهرة

من تهمة الاضرار بأموال الدولة قضت المحكمة الابتدائية العليا بمجلس الدولة ببراءة ٥ من كبار الموقوفين بمحاكمة القاهرة وذلك من تهمة الاضرار بأموال الدولة...

محمود مراد

قال وزير الري - ونحن معه - بتبني المزارعين الحرس على كل بقعة مياه وعلى الالتزام بتطوير الطرق والسماح لهم بحمل مخصص الحياض...

حوادث .. وقضايا

التحقيق مع موقفة بنك صرفت ثلاثة أرباع مليون جنيه ودائع أستاذة جامعية في الخارج بأوراق مزورة

كتب - أحمد موسى: تحقق نيابة عابدين مع الموقفة المستولة عن البنك الإيجي باحد البنوك بتهمة تزوير الأوراق الرسمية وصرف نحو ثلاثة أرباع مليون جنيه ودائع خاصة باستاذة بجامعة الرياض أثناء سفرها بالخارج...

سربا ٣ مرات من السجن ليركبها ١٤ حادث سرقة بـ ٣ محافظات

كتب - مريد صبحي: أفلت مباحث الجيزة القبض على عاطلين هربا من السجن ٣ مرات وأربابا العديد من حوادث سرقة السيارات والسكن في محافظات الجيزة والقاهرة والإسكندرية بثلث حصيلة ١٥٠ ألف جنيه...

رجل المباحث يصورون من هذه الشائعات

مباحث القاهرة تحذر من شائعة هذه الصورة حيث اعتكفت الانباء بالعمل لدى بعض المخابرات من طريق الإعلان عن شائعات وبعد بضعة أيام تختفي بعد ان تجرد الشائعات التي...

طالب جامعي يطعن خطيبته بكنين انتقاما منها لاعتزامها الزواج بأخر

كتب - عصام مليجي: أفلت مباحث القاهرة القبض على طالب جامعي طعن خطيبته الموقفة ٦ موعات فلانة بسكنين انتقاما منها بعد ان اعتزلت له بمنزلة الزوج بشخص آخر...

اصابة ٧ في تصادم سيارات بطوخ

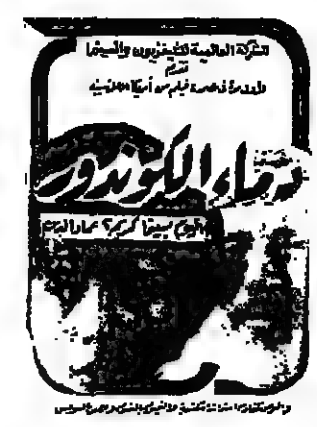
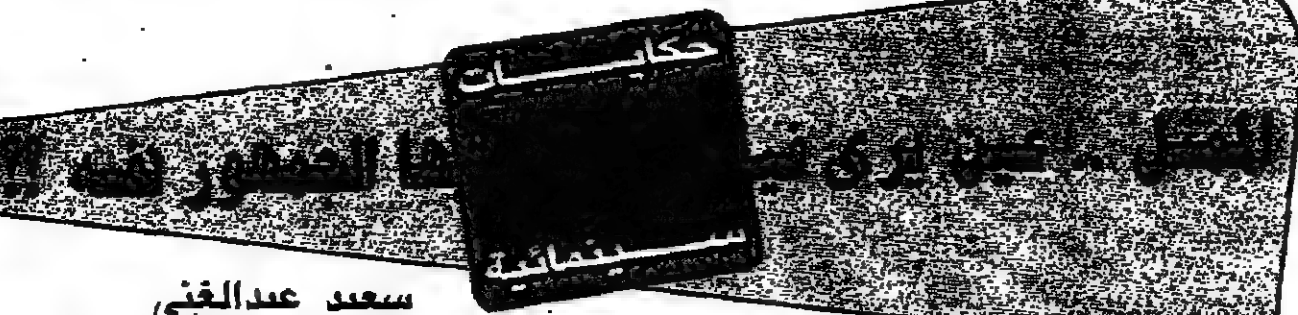
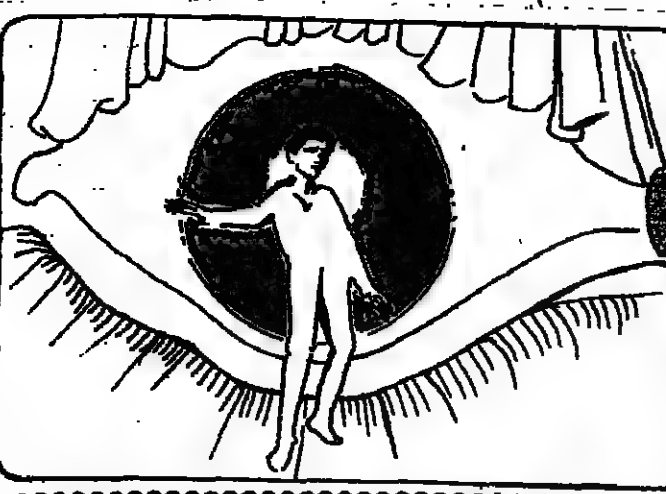
اصيب ٧ ركبى باصابات وكسور خطيرة في تصادم عنيف بطوخ بين توبيس عام ٣ سيارات نقل عندما خرجت احداهما من اتجاه المباحث في بطوخ...

تطوّر العلاقات المصرية العربية [بقية]

سياسة مصر ثابتة لا تتغير سواء أكانت مصر دولة عربية بل تمتدح بكل الحقبة التاريخية والصداقة والتعاون مع جميع الشعوب العربية... بل نبذت عن المصلحة العامة...

شركة البندول للمهندسين المعماريين
إحدى شركات هيئة القطاع العام للإسكان
قائمة بأعمال الشركة: تخطيط وتصميم المباني السكنية، تخطيط وتصميم المباني التجارية، تخطيط وتصميم المباني الصناعية...

سينما



سعيد عبدالغنى

واللقول الدول .. الملم يعناصر الحياة يصل الى درجة تسمح بالتناول والتعبير عنها بطعم .. ان الملم الذي يحمل خلفية من هذا النوع هو قلب المجتمع .. وعين يرى من خلالها الجمهور .. نفسه ..

الملم يعطيه لنا .. ويلتقي قلبي يعطى للخرج .. ويأخذ لنا ايضا .. ولكن تحدث تلك المعادلة .. ونحقق من خلالها لنا حيدا .. فن التمثيل .. لا يقل عند قدرة الأداء فقط .. ولكنه عند تيسر معادلة كبيرة في كثير من النواحي .. التلقائية الجيدة .. ملائمة التلقا في كل فروعها .. دراسة اجتماعية ضرورية لكل مكونات أي مشروع .. دراسة تامة تحتم عليه معرفة الشخصيات التي يتناولها من العمق .. معرفة سياسية علمية وشاملة .. ملائمة التطور العلمي .. في كل المجالات .. الأتلم بالأيدي .. وبالألف .. والشعر وفنون الموسيقى والرسم بالتواضع .. الطب والهندسة والحلابة .. والشهرة .. والفن .. علوم البصريات ..

لغة بقدمها المخرج ويسرعة .. يتعامل معه .. بحرية كاملة دون أي موقفات .. يطلب منه أداء يحتاج ان مروتة فنية في كل شيء .. لا يصل المخرج أي هم مع هذا النوع من التمثيل .. فندمج ليوثة فنية وشعرا يستحق الاستقلال ..

هنا المخرج في الفن مدبر التصوير .. انظر الى وجه هذا الممثل الجديد .. انظر اليه جذا .. انه يعطي الكثير .. حقيقة انه يقف امام نجم كبير .. ولكن الست معي انه وجه يستحق التقديم .. يستحق التعامل معه سينمائيا .. انه من ذلك النوع الذي يعطي الكثير .. سوف تترك عليه .. وسرى .. وبعد سنوات اصبح صاحب هذا الوجه .. نجما ..



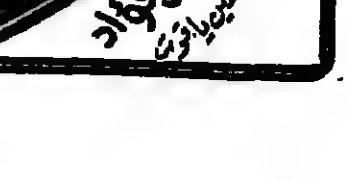
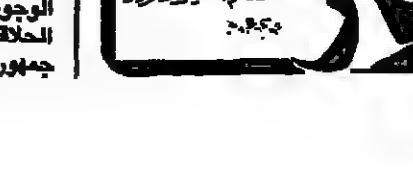
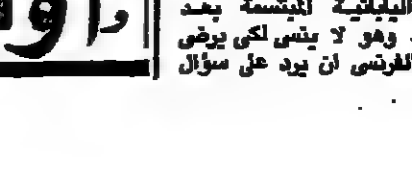
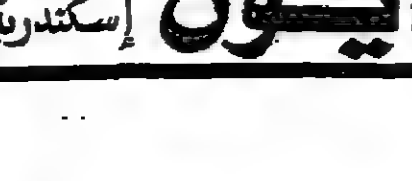
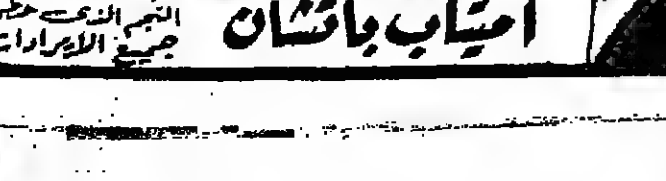
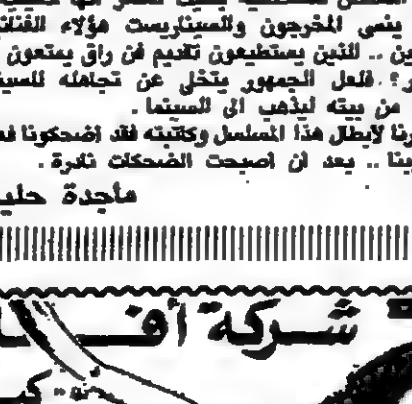
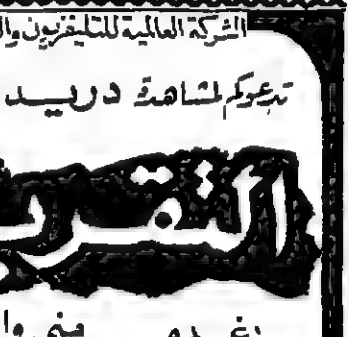
يوسف فرنسيس

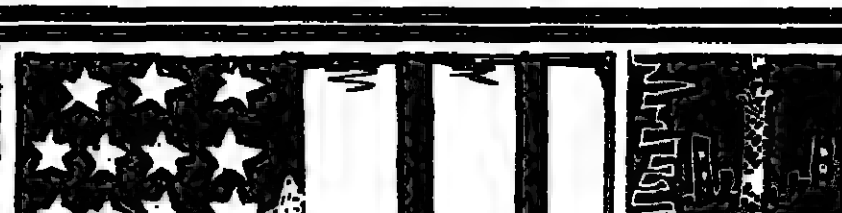
في بيان اعظم معاملة عنده هي الفرنسية كثرين مديف .. التي يرى فيها وجه فرنسا ..

الآن ديون .. الذي يريد ان يشترك في الفرقة الاقلية .. لاختار ان يظهر في الفرقة المعطرة .. تجمعهم قصة حب مشتعلة على جلد الطرقات مع الممثلة الشابة فكري كريسكي ..

في بيان اعظم معاملة عنده هي الفرنسية كثرين مديف .. التي يرى فيها وجه فرنسا ..

في بيان اعظم معاملة عنده هي الفرنسية كثرين مديف .. التي يرى فيها وجه فرنسا ..





<p>وظائف خالية</p> <p>■ هل فكرت في تحسين دخلك مركز الغنم يؤهلك لذلك ببواتمه في اصلاح وصناعة الفلاحات والتكيفات بتاوعا - ١٨١ ش السودان المهلمسين : ٢٩٦٥٣٦٦</p> <p>* مطلوب م - م، نصر رابعة العدوية خلف الجهاز المركزي للتنظيم والادارة النور الاول * مطلوب موظفات جيند العمل على الآلة الخياطة ويجندن الانجليزية وخبرة سابقة للاعمال الإدارية الاتصال : ٩١٧٥٣٢ * مطلوب مبلومات للعمل بورشة نجارة لإشترط الخبرة ١٦ شارع رضا محلة عزبة النخل بجوار نادى شبلي بقرشا .</p> <p>حلواني وكافيتريا سويت لاند يطلب انتساب بديوم تجاره للعمل بوظيفة مسيطرة يشترط حسن المظهر والخبرة عامل متخصص للفول والفاقل يشترط الخبرة ويشترط ان الجميع ان يكونوا من سكان عين شمس او الافق ممكن الحضور شخصيا اليوم وغدا من الساعة ١٢ الى ٤ بغفغنون ٢٠٤ شارع الشهيد احمد عصمت عين شمس الشرايين من جهة شارع حبر السويدي</p>	<p>إعلانات هبوبة</p>  <p>وظائف خالية</p> <p>* مطلوب خطاطين خبرة في مجال الاعلان ١٦ شارع ايوب بجوار لنترو فلندوم بالهرم</p> <p>* مطلوب بديوم نجارة - تشطيب ممكنات - مساعدين نجارين - فني تركيبات المظلة الخامسة مساحة ٨ ش عكتفة بقنفجى المساحة.</p> <p>وظائف خالية</p> <p>* مطلوب مقصدار وبنات منجر وتشطيب وتعليم وطبخة * عملة شلبى بالرمانى</p> <p>مع الباعة</p> <p>مختار من جمعية حكايي مع الجبن والعطاريت للأستاذة عبد الحاملى حامد الطبعة الثانية الشمس ١٥ قرقشا</p> <p>صوت سواح جميع صوت البادية فرقة العصرية مركز الدراسات والتطوير والاعمار يقدم حفلة ١٠٠ قربنا</p> <p>تونس القسم ١٠٠ قربنا</p> <p>تونس القسم ١٠٠ قربنا</p> <p>جميع صوت البادية فرقة العصرية مركز الدراسات والتطوير والاعمار يقدم حفلة ١٠٠ قربنا</p> <p>جميع صوت البادية فرقة العصرية مركز الدراسات والتطوير والاعمار يقدم حفلة ١٠٠ قربنا</p>
--	---

